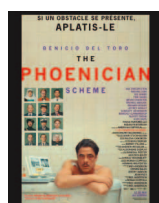




VILLARD DE LANS
AUTRANS

semaine du 4 juin	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
MISSION IMPOSSIBLE 8 2h51	17h		20h30	20h30	17h 20h15	17h30	
LA VENUE DE L'AVENIR 2h04	20h15	17h30 20h15	20h30	17h30		20h30	20h15
PARTIR UN JOUR 1h30		20h15	17h30				
THE AMATEUR vostf 2h	20h15	17h30				20h15	17h30
LILO ET STITCH (2025) 1h48	15h 17h30		17h30	17h30 20h30	15h 17h30 20h15	17h30	17h30 20h15
BONJOUR L'ETE 0h45	15h30				15h30		

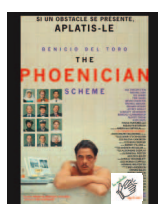
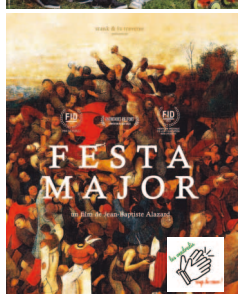
semaine du 4 juin	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
LA VENUE DE L'AVENIR 2h04			20h30				
MISSION IMPOSSIBLE 8 2h51				20h30	17h		
PARTIR UN JOUR 1h30					20h15		



VILLARD DE LANS
AUTRANS

semaine du 11 juin	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
MISSION IMPOSSIBLE 8 2h51				20h30	17h	17h	
JEUNES MERES 1h45	17h30 20h15	17h30 20h15	17h30		20h15	20h15	17h30
DESTINATION FINALE BLOODLINES 1h50 15h			20h30	17h30			20h15
THE PHOENICIAN SCHEME 1h40	17h30 vf	20h15 vostf	17h30 vostf		20h15 vostf	17h30 vostf	20h15 vf
MARCO 1h41	20h15 vostf	17h30 vostf				20h15 vostf	
LILO ET STITCH (2025) 1h48	15h		20h30	17h30 20h30	17h30		17h30

semaine du 11 juin	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
FESTA MAJOR 1h10			20h30				
LILO ET STITCH (2025) 1h48				20h30	17h30		



VILLARD DE LANS
AUTRANS

semaine du 18 juin	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
LE REPONDEUR 1h42	17h30		20h30		20h15		17h30 20h15
LA VENUE DE L'AVENIR 2h04	20h15		17h30			20h15	
SAUVE QUI PEUT 1h38	17h30		17h30		20h15		
FREUD, la dernière... 1h504	20h15 vostf					20h15 vostf	17h30 vostf
LILO ET STITCH (2025) 1h48	15h		20h30		17h30		20h15
DIPLODOCUS 1h30	15h				17h30		

semaine du 18 juin	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
THE PHOENICIAN SCHEME 1h40			20h30 vostf				
JEUNES MERES 1h45			17h30		17h30		
LA VENUE DE L'AVENIR 2h04	20h15						
LILO ET STITCH (2025) 1h48	17h30						





JEUNES MÈRES

de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan... 1h45

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Les Dardenne continuent d'évoquer les sans-grade, les enfants confrontés à des problématiques d'adultes, dans ce portrait choral d'adolescentes. Une manière nouvelle de tisser des histoires, pour livrer une œuvre forte et puissante où le déterminisme social semble voué à être dépassé.

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE



de Aitor Arregi et Jon Garaño avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín... 1h41 ; en vostf

Enric Marco s'est toujours présenté comme militant anti-franquiste et ancien déporté dans les camps nazis. Mais à l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accroissent...

Cette histoire de menteur pathologique sûr de son destin est brillamment mise en scène, dévoilant des pans entiers de l'Histoire contemporaine espagnole.

LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... 2h06

Une trentaine de membres d'une même famille héritent d'une maison abandonnée depuis des années. Parmi eux, quatre cousins sont choisis pour y faire l'état des lieux. Ce qu'ils y découvrent les pousse à partir à la recherche d'une ancêtre, Adèle, qui avait quitté sa Normandie natale en 1895 pour s'installer à Paris.

Cédric Klapisch (En Corps) s'est lancé un défi : mêler le passé et le présent, plonger le spectateur dans le 19^e siècle tout en abordant des thématiques contemporaines.



FESTA MAJOR

Documentaire de Jean-Baptiste Alazard 1h08.

puis animation musicale.



Chaque année à la fin de l'été, depuis au moins 120 ans, un petit village des Pyrénées organise sa fête. Cinq jours d'ivresse et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées, dans un lâcher prise collectif qui soude la communauté.

Cette joie communicative, cette tendresse réelle et discrète, ce soleil perceptible, Festa Major fait parti de ces films à vivre qui nous montre l'espérance dans la vie et la joie d'être ensemble.



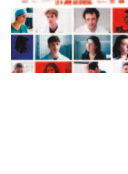
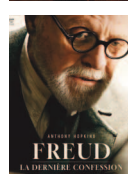
plein tarif : 9€
tarif réduit : 7,50€
- de 14 ans : 5€
abonnement :
10 places non nominatives,
valables dans les deux
cinémas pendant 18 mois : 60€

DIPLODOCUS

FILM D'ANIMATION DE WOJTEK WAWSZCZYK... 1h33

À PARTIR DE 7 ANS

Jeune dinosaure de BD, Diplodocus veut parcourir le monde. Ses parents s'y opposent. Afin de le remplacer par un chat, Ted, son dessinateur, commence à l'effacer. Son monde disparaissant, Diplodocus s'enfuit. Une œuvre brillante, intelligente et rythmée, à l'imaginaire débridé.



FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

De Matt Brown avec Anthony Hopkins, Matthew Goode. 1h50 vostf

À la veille de la Seconde Guerre, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux.

Il rencontre un écrivain autour de la question de Dieu. Cela va tourner au duel...

L'adaptation d'une pièce de théâtre, ou les dialogues sont savoureux.

LE RÉPONDEUR

De Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podalydès. 1h42

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par un romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Il propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone...

Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

Adaptation du roman éponyme de Luc Blanvillain

Prix du public au Festival de l'Alpe d'Huez 2025.

DESTINATION FINALE BLOODLINES

de Zach Lipovsky avec Brec Bassinger, Teo Briones... 1h50 interdit au - de 12 ans

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l'université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend...

THE AMATEUR

de James Hawes avec Rami Malek... 2h ; en vostf

Un discret cryptographe de la CIA se lance dans une traque des assassins de sa femme, tuée dans une attaque terroriste.

Suspense efficace et divertissant pour ce film d'espionnage à l'ancienne.

PARTIR UN JOUR

De Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon. 1h30

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père...

SAUVE QUI PEUT

Documentaire de Alexe Poukine. 1h38

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution... Entre l'émotionnel partagé et la nécessité de rester droit, l'équilibre à trouver est difficile et la blouse blanche du funambule parfois trop lourde à porter.

THE PHOENICIAN SCHEME

de Wes Anderson avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera... 1h41 ; en vostf ou en vf

Un riche homme d'affaires désigne sa fille unique, devenue nonne, comme seule héritière. Il devient rapidement une cible à éliminer.

Après 2 derniers films décevants, on retrouve ici tout ce qui a fait la réputation de Wes Anderson. Un univers unique qui mélange comédie, film d'espionnage, thriller, surréalisme et drame. Cannes 2025

